

MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VIII
Nº 180

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
Lunes 14 de Marzo de 1955

COLUMNA BLANCA

UN IDEAL ENNOBLECE LA VIDA

Escribe: LUIS J. ACTIS

SINCERAMENTE

Ama tu ideal y vívelo sinceramente, sin alardes, sin vanidad, ni orgullo. Inmola en sus aras todos tus egoísmos y todas tus flaquezas, iluminando con su luz la variedad de tus actividades privadas y públicas. No ocultes la nobleza de tus principios, aunque tropieces con la oposición de los que te rodean. Vive tu ideal sin pregonarlo con palabras. Que sea tu vida la irradiación eficiente de lo que piensas, sueñas y amas. Si no te comprenden, no importa. Tampoco se comprende la luz, y

sin embargo no deja por eso de alumbrar todos los senderos. Vive la grandeza de tu ideal sin simulaciones de virtudes, ni de bondades. No quieras engañarte a ti mismo simulando lo que no eres. Estúrzate más bien en ser, corrigiendo los defectos, adquiriendo las virtudes. Lé mandote de realidades y no de apariencias. Sé sincero contigo mismo y consecuente con los principios del ideal que debe inspirar toda tu vida. No hagas mucho caso de las alabanzas que pueden prodigarle. Ni creas que ya está perfecta tu obra de arte. **Pasa a la Pág. TRES**

ME HA INTERESADO MUCHO QUE LOS TRABAJADORES ADQUIERAN CONCIENCIA DEL MOVIMIENTO SINDICAL. PRECISAMENTE ESTAMOS AHORA AUSPICIANDO UN CONCURSO SOBRE TEMAS SOCIALES, ESPECIAL PARA TRABAJADORES

En el Departamento de Previsión Social, tenemos especial empeño en ocuparnos de la legalización del trabajo de las mujeres y de los niños, y es nuestro propósito que el Ministerio haga suyos todos los problemas sociales, conceptos del interesante reporte que nos brindó el Sr. Ministro de Trabajo Lic. don Otto Fallas



Una visita al Ministerio de Trabajo y Previsión Social nos permite lograr unas palabras para nuestros lectores del Lic. D. Otto Fallas, a quien encontramos atendiendo a grandes grupos de trabajadores que van a exponerle sus problemas. Atiende de inmediato nuestra solicitud y nos dice: Desde que llegué a este Ministerio fué preocupación fundamental la de elaborar una Ley que contemplara todas las actividades con cri-

terio técnico y orientador. Así fué como elaboré con trabajo bastante cuidadoso la Ley Orgánica del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, la que se encuentra ya en conocimiento de la Asamblea Legislativa y que es probable sea aprobada en las próximas sesiones ordinarias del mes de mayo.

Aunque no existe todavía la ley, y adelantándose a ella, he procurado ir organizando nuevos servicios del Ministerio, algunos de los cuales ya funcionan. Entre ellos puedo citar la Oficina Legal de la formación y de Relaciones Internacionales, la Oficina de Seguridad **Pasa a la Pág. SEIS**

LOS CHURUMBELES DE ESPAÑA

— se dirigen por medio de nuestras columnas a la mujer costarricense —

Esperamos poder cumplir la promesa hecha desde hace dos años a la mujer tica: hacerles un pasodoble, lo cual hasta el momento ha sido imposible: POR EXCESO DE INSPIRACION, nos dice Mario Burrull. "Aquí pongo el corazón cuando canto, pues aquí debuté"



He sido este el conjunto que más ha enloquecido a la fanática musical del país, particularmente a nuestras mujeres, motivo por el cual enviamos a una redactora de este periódico con el fin de obtener algunas frases de ellas para ese delirante público femenino. Les encontramos ensayando en el gran Teatro Raventós, ese que ha sido escenario de sus grandes éxitos. Y bien merecidos por cierto, porque no ha visitado nuestra tierra jamás un conjunto que contenga tanta esencia artística, tanto espíritu ni tanta penetración del alma de los públicos. Son todos ellos verdaderos embajadores del arte, de la cultura, del espíritu fraternal de España; hoy en todos y cada uno compen-

dio de la gracia sin par de la Madre Patria, del ingenio, de la camaradería, en todos se percibe la **Pasa a la Pág. SEIS**

Importante labor está realizando la Municipalidad de Orotina en pro de la comunidad

Se prepara un plebiscito con fines a lograr la anexión de Las Delicias, ya que por el momento al parecer este cantón pertenece a Turruabare, pero tiene actividades mayores en Orotina

Los vecinos de Orotina se muestran sumamente satisfechos con la labor que está realizando la Municipalidad del lugar, la cual despliega múltiples e importantes actividades en pro del mejoramiento de la población. Ha tomado a su cargo la adminis-

tración del mercado, el cual estaba en manos de unos cuantos acaparadores de derechos que requalificados resultaban un gran negocio para los mismos. Actualmente la Municipalidad administra dicho local, recuperando dineros que vienen a engrasar **Pasa a la Pág. CUATRO**

SI LA POLITICA DEJA A LA CIUDADANIA EN PAZ,

revestirá gran esplendor la celebración del Segundo Congreso Eucarístico Nacional. Millares de peregrinos vendrán de toda América, así como dignísimos prelatos altos representantes de la Iglesia Católica

Piadas que han sido las nuevas fechas para la celebración del Segundo Congreso Eucarístico Nacional, el cual habrá de celebrarse durante los días 23, 24, 25, 26, 27 y 28 de abril venidero, es posible que revista gran esplendor, si

la política deja en paz a la ciudadanía, es decir, sino vuelven a agitarse las aguas negras de las pasiones que infectan el ambiente con detrimento de la tranquilidad pública y del espíritu religioso del pueblo.

nuevamente las fechas a celebrarse el Congreso, con todas las Comisiones organizadoras a fin de que reanuden actividades.

Como nuestro estimados lectores saben, vendrán millares de peregrinos de toda América, así como dignísimos Prelados, altos Representantes de la Iglesia Católica, en tre ellos el Eminentísimo Cardenal Carlos María de la Torre, Arzobispo de Quito, Ecuador y Legado Papal de su Santidad Pío XII y los Excmos. Señores Arzobispos de Centro América, Panamá, México, América del Sur y países del Caribe. Ojalá, pues que la política se aquiete, para que no se desluza tan bello acontecimiento. **Pasa a la Pág. OCHO**

REPORTAJE INTELLECTUAL DE LA SEMANA

El Profesor y Literato don Joaquín García Monge, responde a un cuestionario planteado por nuestro periódico en relación con el movimiento intelectual de América

Estudien, trabajen a conciencia, huyan de la publicidad y a la vanidad literaria", dice el maestro, cuando le preguntamos que sugiere a los jóvenes literatos del presente



Prof. GARCIA MONGE

Nuestro periódico, en el deseo de brindar normas orientadoras a la intelectualidad americana, de escuchar opiniones y sugerencias de interés para conocer valores, ha decidido hacer algunas cuantas encuestas intelectuales entre los literatos destacados del país, comenzando con el Profesor don Joaquín García Monge, quien tanto nombre le ha dado a Costa Rica al través de su tan conocido Repertorio Americano.

Las siguientes fueron las respuestas del Maestro García Monge, a quien comenzamos agradeciendo el concurso que a nuestro trabajo ha prestado. Qué pienso sobre el avance intelectual en América? Avanza en una forma muy satisfactoria. Existe mucha inquietud en los jóvenes americanos que escriben. Naturalmente el número de poetas es mayor que el de cuerdistas novelistas, ensayistas, etc. Podríamos decir que América es un Continente lírico. Qué opina de la poesía moderna? **Pasa a la Pág. OCHO**

Estos son los niños que están a punto de quedar desamparados si La Marcha de los Dieces no logra apoyo económico

Los tratamientos de rehabilitación están a punto de interrumpirse. Nuestrs lectores han estado conociendo por la información y por los llamamientos que hemos estado haciendo desde nuestras columnas de la situación angustiosa de La

Marcha de los Dieces. Pues bien, aquí les ofrecemos dos gráficas de esa triste realidad, dos gráficas de los niños víctimas de la poliomielitis, que si fueran salvados de la muerte, no lo han sido en cambio todavía de las consecuencias tremendas de esa enfermedad, y a los cuales será preciso, así como a otros muchos, aproximada-

mente mil, aplicarles muchos y muy cuidadosos tratamientos para salvarles de ser unos lisiados, seres mutilados que arrastran su miserable existencia. **Pasa a la Pág. DOS**



Aspectos históricos filosóficos del disparate

Especial para MUNDO FEMENINO. Escribe el Dr. Andrés J. Abad. Srío. de la Unión Cultural Americana.

En uno de los más interesantes libros sobre este original tema, Bergen Evans ha llamado la atención sobre el hecho de que la mayoría de nuestros conocimientos, dotados de alguna exactitud no tienen antigüedad superior a 200 años. La observación diaria, la lectura de los periódicos, el comentario de la calle enseña a un espíritu curioso que no podemos enorgullecernos mucho de que tales conocimientos hayan sido bien asimilados y de que hallamos descartado todos los factores de error.

En una forma amable, sin ánimo docente, pasaremos revista de algunos de los disparetes más comunes, en los que creemos a pies juntillas. La palabra disparate ya nos llama la atención. Viene de disparar, que vale tanto como arrojar o despedir con violencia una cosa, hablar o urbar con extraordinaria violencia y por lo común sin razón. Con la misma raíz latina tenemos disparatar que es decir o hacer una cosa fuera de razón y regla. Con tal origen no es de extrañar que podamos emparentar disparate con no menos de 200 veces o ideas afines (según Benot) y que en los idiomas de otros o vincu-

Pasa a la Pág. SIETE

EDITORIAL

NO ES TIEMPO TODAVIA

Subleva el espíritu patrio, duele verdaderamente el contemplar el afán desmedido de algunos malos políticos de no dejar al Gobierno desarrollar en paz el programa trazado. Decimos en paz, por cuanto no puede haberla en forma alguna si se comienza a agitar ya los ánimos con especulaciones candidátiles, si cabe la palabra. Al país no le interesa quien o quienes van a ser los próximos candidatos, al país lo que le interesa, lo que le conviene es que se cumplan durante el presente período los programas trazados y antes bien, a nuestro juicio, el pueblo en su masa mayor, debe abstenerse de seguir ningún movimiento de esa naturaleza haciéndose sordo y ciego a todos para que entonces forzadamente tengan que ahogarse en la nada, ya que si lo contrario hiciera, entonces hace imposible las realizaciones necesarias al bienestar común, y ayuda a que por falta de cooperación queden en el vacío, o a medio cumplir los programas.

Es, a nuestro juicio por consiguiente al pueblo al que compete asumir esta actitud, y debe asumirla también podríamos decir, en plan de defensa, por cuanto hora es de que él mismo se proponga a no seguir, a no apoyar, sino a aquellos que hacen efectivas las promesas.

Sentimos que hacen muy mal, pero muy mal, los órganos de prensa que dan cabida en sus columnas a esta clase de informaciones, agitando con ello las aguas de la política, como también lo hacen los integrantes de uno u otro partido que a ello se prestan, ya que la obligación a nuestro entender consiste, en colaborar ampliamente para la mejor ejecución de todo aquello que beneficie a la comunidad, y no en asumir actitudes prematuras que distraigan atención, esfuerzos y cooperaciones. No es asegurarnos, leal para ningún partido quien asuma una actitud contraria a la que hemos apuntado, y esto lo reconocemos los simples ciudadanos y será tomado en cuenta a la hora de brindar simpatías y apoyos a futuros candidatos.

Por las expresiones del mismo Mandatario empeñado en realizar una obra gubernativa de amplios alcances sociales, y económicos para el país, sabemos que él mismo no tiene otro interés que éste. Por qué entonces sus propios partidarios, por lealtad hacia él y hacia el país no esperan también? Esa es ciertamente la mejor forma de ir cosechando simpatías, de formar plataformas sobre las cuales apoyar una futura candidatura, que en síntesis, por más propaganda que hagan desde ahora, por más esfuerzos, no será a la postre sino el pueblo quien señale al elegido. Es decir que por sus frutos se conocerán. Pero proceder, como al parecer se está procediendo, según indican algunos órganos de prensa, es innoble e indelicado.

Por otra parte, bueno es esperar a que se modifiquen para beneficio mayor del país los órganos electorales, a que se ponga

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad
Teléfono 1024 Apartado 4343
100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 259
Avenida 6 entre calles 2 y 4

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA
Redactoras:
HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA
Suscripción bimensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25
Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
Venta al pregon los lunes.

ESTOS SON LOS Viene de la Pág. PRIMERA

ria física y moral, como culpas de una sociedad indiferente. Pero todo ello será imposible si la Marcha de los Dieces no es ayudada por todo el pueblo en general. El Estado, los Bancos, las personas de capital, la ciudadanía en general. Urge esta ayuda, pues la situación es paavorosa.

Costarricenses, cristianos, en nombre de lo que les sea más que rido, pedimos a Uds. ayudar a esta Institución, acercarse a ella, conocer sus necesidades, contemplar esas caritas adorables, mirar sus extremidades deformadas, torcidas,

y sentir la obligación moral y social que todos tenemos de ayudar. Las presentes gráficas contemplar: un niño en el pulmón de acero, en el cual lleva seis meses, y tres pequeñitas, una de ellas de meses, apenas, víctima del doloroso flagelo.

Ellas por sí mismas hablan: qué le dirán a Ud., particularmente si Ud. tiene hijos?

Anúnciese en
"MUNDO FEMENINO"
Teléfono 1024 - Apartado 4343

en marcha el plan de renovación que esta maquinaria ha ofrecido el Sr. Presidente. De este modo el pueblo tendrá un aliciente más para acercarse a las urnas electorales.

No es de extrañarse pues que en nuestro país queden siempre inconclusos los programas de gobierno, si hoy como ayer, se desatan las luchas electorales con tres años de anticipación, cuando con uno, sobra y basta.

En cuanto a los miembros de la Oposición tienen idéntica obligación hacer lo contrario demuestra más que oposición a un régimen, ansias incontenibles de poder, ambición por el mando, lo cual no dice nada satisfactorio a su favor y si mucho en contra.

DE HARAJOS A SEDAS



Marjorie Main nunca ha ganado un concurso de belleza, no es una polla, ni se jacta de haber dado fama a los jerseys o los trajes de baño. Sin embargo, figura entre las actrices fascinadoras de Hollywood. Según parece, su atractivo sui generis es algo así como un imán en la taquilla.

En opinión de Marjorie, el vestuario es muy importante para el éxito en la actuación.

"La ropa en la pantalla es tan importante para dar una idea exacta del personaje, como la misma caracterización", dice la actriz.

"Si un personaje que yo represento puede ser vividamente descrito por la ropa que usa, entonces habrá causado una impresión de realidad en el auditorio aún antes de que se hable una sola palabra del diálogo.

"En 'Calejón Sin Salida' vestí un viejo y raído traje gris, perdido en la blusa con un imperdible. Los relectores enfocaron en el imperdible, que brilló cuando yo entré en escena. Hubo un largo momento de silencio cuando el hijo, un criminal empedernido, y la madre, se miraron cara a cara. Antes de que yo dijera una palabra, el público comprendió el alcance de la dramática situación: la riqueza mal adquirida del hijo y mi digna pobreza"

En su más reciente film, "Rose Marie" producción de la Metro-Godwyn-Mayer en Cinema Scope y con Sonido Estereofónico Respecta, la Main usa joyas y sedas, listones y escotes.

Walter Plunggett diseñó este elegante vestuario para Marjorie, el cual constituye el más extenso que una comedianta haya usado en la escena o la pantalla. Su prenda favorita es un traje de raso color púrpura, adornado con volantes de muselina y lentejuelas.

"Y tiene escote bajo... el primero que uso" dice con entusiasmo la simpática Marjorie Main.

Suscríbase a
"MUNDO FEMENINO"
Tel. 1024 — Apdo. 4343
₡ 0.25 el ejemplar al pregon o por suscripción.

PRUDENCIA

En esas tres sílabas se condensan los secretos y las maravillas en torno de las cuales gira la humanidad y la razón de ser de la especie.

Si el imperio de ese concepto, la vida humana o la civilización, hubrían perecido irremisiblemente en la misma vida, haciendo del universo un manicomio.

En esa expresión vulgar y sintética, vibra el más grande de los poemas de la naturaleza, ya que en ella vibra el equilibrio, la prudencia sabia y el dominio de cuanto se agita sobre la tierra, ya sea animado o inanimado, porque el freno es eje, es foco y es brújula, y nada se consigue sin estar supeditado a la acción reguladora que contiene o precipita, lanza, detiene, suaviza o morigerata todas las manifestaciones de la sociedad humana como en la mecánica en general.

Por eso, decir freno, es decir dominio, orientación, dirección, aceleración o restricción.

Para la conducción de cualquier móvil debe actuar un engranaje o palanca, retranca que regula o metodiza todo movimiento; pero todos los actos convergentes al dominio de la fuerza bruta de la naturaleza, como la de los hierros en acción; todo eso, siente la dirección superior de la razón humana, regida por la voluntad que controla, ordena, ejecuta y determina.

La prudencia es el dique contenedor, es la valla, la barrera y el puerto que se opone al desborde de los elementos naturales sometidos en gran parte a los dominios del nombre, pero que en la vida racional, la suprema ley del

Noticias Económicas
INVERSIONES AMERICANAS EN AMERICA LATINA

De acuerdo con un reciente estudio de las Naciones Unidas, en los últimos treinta años, los Estados Unidos han obtenido mucho más dinero de América Latina de lo que han invertido en la misma. Al mismo tiempo el monto de las utilidades de ha venido creciendo; en tanto que en 1925/29 las utilidades mostraron un promedio anual de \$300 millones contra nuevas inversiones por \$200 millones, en 1952 las utilidades netas fueron de \$336 millones. El estudio predice que el anterior margen continuará ensanchándose si las condiciones actuales prevalecen. (F. R. B. of New York, Newspaper Review, N° feb. 24-55.)

El Ministerio de Agricultura e Industrias y el Comité Organizador

INVITAN A LOS COSTARRICENSES

a la

Exposición Nacional de Ganado Lechero

QUE SERA INAUGURADA EL JUEVES 17 y estará abierta hasta el Domingo 20 del presente mes, en el

CAMPO AYALA

Conozca usted el adelanto alcanzado por la Industria Ganadera Nacional

Ministerio de Agricultura Sección de Publicaciones

Liras Femeninas

MUNDO FEMENINO se complace en presentar hoy a Corina Molina, joven costarricense que se asoma por vez primera al ventanal público, ofreciéndonos algunas de sus producciones literarias, que nos hacen esperar verla en fecha no lejana en el balcón de los valores femeninos del país. Al presentarla a nuestros muy estimados lectores, nos complace también en felicitarla, deseándole mucho éxito en el camino que hoy comienza a recorrer.



COMO Y CUANDO?

No sé... Será un instante como todos, pero distinto a los demás. Será la tramitación de un nuevo plano, y será real a mis ojos. En ese instante se volarán todos los milagros de los cielos sobre la cuna tibia de mi regazo... Y el gozo será sólo mío porque sólo yo sentiré el milagro de su carne palpitante cerca de la mía. Yo sabré de la música armoniosa de su llanto como un milagro reservado... Nadie compartirá mi dolor cuando mis carnes se estremezcan a su paso. Nadie sabrá de mi gozo cuando vuelque todo el amor de mis besos sobre la tibieza de su carne en flor. Porque estaremos sólo los dos en medio de la grandeza de nuestra dicha. Y en el concierto armonioso de nuestras almas, habrá latente un recuerdo. El recuerdo de aquel que unió nuestras vidas, y las dejó como una página rota.



MI DIA DE HOY

Mi día de hoy será la continuación de ayer y el precursor del mañana. Será de horas largas como grandes penas... Uno como todos pero distinto a los demás. Y siempre habrá esperas... De otros minutos y otras horas. En mi día de hoy amanecerán otras sorpresas. El continuo crecer de mis hijos. Sus nuevas ansias con su corte de ensueños. Y sabré adivinar en sus ojos, todo lo que en su idioma no puedan expresar. Y en mi día de hoy habrá: ternura de besos puros. Oscuros con trasunto de cielo en los labios inocentes de mis hijos. Cierro los ojos con un cansancio de ser ante el día de mañana que será como Dios quiera.

DATOS BIOGRAFICOS



Nací en la ciudad de Alajuela el 5 de Octubre de 1924. Mi niñez transcurrió en medio de la fatiga propia de la infancia. Hice mis estudios primarios en la escuela de Tilarán de Guanacaste. De ese tiempo guardo los más bellos recuerdos.

Concluídos mis primeros seis años de estudios, mi familia se trasladó a la ciudad de Alajuela a fin de proporcionarme la forma más cómoda para iniciar mis estudios secundarios. En el Instituto de Alajuela mi segunda enseñanza. Llegué hasta esas aulas con mi fardo de ensueños y las más bellas esperanzas.

Por motivos ajenos a mi voluntad, tuve que concluir mi segunda enseñanza en el Colegio Superior de Señoritas de esta ciudad. Ya una vez preparada para la inevitable

lucha de la vida, inicié mi carrera en el Magisterio Nacional.

En este ambiente de paz y de sencillez he aprendido a amar la poesía, ya que los niños son la poesía misma. A través de mis alumnos supe comprender todo lo bello que encierra la vida. Llevo ya largos años en mi modesta labor de maestra y cada día amo más mi profesión. La vida me ha otorgado la inmensa dicha de ser madre. Tengo dos niños que son mi todo en esta vida. Se puede decir que ser madre es el privilegio máximo que nos puede conceder Dios aquí en la tierra. No hay música más armoniosa que el primer llanto del hijo que hemos esperado tanto tiempo, ni caricia más dulce que el beso de sus labios en los nuestros.

Siempre me ha gustado escribir. Cuando escribo siento una enorme satisfacción. Y es ahora cuando publico mis primeros trabajos, gracias a la bellísima oportunidad que en una forma noble y desinteresada me brinda la gentilísima dama doña Rosalía Muñoz de Segura, cediéndome las columnas de su prestigioso rotativo, MUNDO FEMENINO. Es para mí un honor poder en una forma humilde pero sentida, hacer llegar hasta los estimables lectores de MUNDO FEMENINO las frases de mi sencilla pluma.

Cortina Molina M.

TU Y YO

Dos palabras no más que encierran tanto, dos amores en uno que quizá el más santo. Tu, en tu mundo de paz de fé de ensueño. Mi mundo en ti. El dueño de tu mundo y del mio dueño. Nosotros dos; palpitando al unisono vivir dos vidas que se cruzan en su sed de existir.

Yo amándote en el todo. En el sol que me alumbraba en la noche callada con su luz de penumbra. En el fulgor divino de tu mirada ardiente. Yo amándote en el todo con sed de ser amada.

Y en alas del ensueño que remonta mi espíritu a remotas regiones quisiera que partiéramos los dos uniéndolo en uno sólo nuestros dos corazones.

Quisiera que partiéramos allá a la lejanía donde no existe noche ni luz ni sol ni día allá donde no impera ni el dolor ni la pena donde todo resume la perfecta armonía para llamarte mío y que me llames mía.



MUJER

Mujer a través de la senda que Dios te marcó con su infinito poder debes ir dejando una estela de bien a tu paso.

Sea cual fuere tu lugar dentro de sociedad que formes parte, ahí estaré esperándote una gran misión.

Piensa que en tus manos descansa la paz de un hogar si eres casada. Si eres madre tus hijos tienen derecho a esperar de ti un ejemplo de corrección y virtud. Piensa mujer que tienes el don infinito de la dulzura, que al conjuro de una palabra, de un consuelo de una caricia, puedes transformar el dolor en dicha, la desesperanza en fé, la tristeza en alegría.

Cultiva mujer tu jardín interior. Haz que la paz espiritual sea tu bordón en la vía que el Señor te ha marcado.

Haz que la fe sea el faro luminoso que alumbré tu camino. Deshecha de tu mente y de tu alma todo sentimiento de envidia o de rencor para tu prójimo. No arruines tu alma dando cabida a tan bajas pasiones. Cuando alguien te lance el dardo de una ofensa, prueba a perdonar y verás renacer en ti una sensación de paz hasta entonces desconocida. Si sufres mujer, espera y lucha que la lucha es propia de los valientes, y la esperanza de los que tienen fe en la infinita misericordia del Señor.



EL OJO RETENTIVO

No le ha sorprendido alguna vez ver reflejado en el cristal de una vitrina, la imagen de un desconocido que le mira frente a frente —sólo para comprobar segundos después ¿tal imagen es la suya propia? O, cuando lejos de familiares y amigos, nos ha tratado en vano de visualizar sus rostros?

Esta triquiñuela de la visión óptica es bastante frecuente en nuestro turbulento mundo. Se le ha dado el nombre de "hábito de enfoque". Nos acostumbramos a ver lo que esperamos ver, en lugar de ver lo que realmente está ahí. En realidad, nuestros dos ojos funcionan a perfección... es el tercer ojo, el de la mente, el que no funciona.

Como resultado, cuando los rostros, los lugares y las cosas no son familiares, nos tomamos ya como cosa de todos los días al punto de que no nos ofrece interés, y nosotros también perdemos interés en verlos. Los cambios sutiles o las nuevas cualidades en los rostros o en las cosas que nos rodean, nos pasan desapercibidas. Hasta nuestra propia imagen que vemos reflejada en el espejo una docena de veces al día nos resulta monótono. Sin embargo, si inspeccionamos miramos al espejo, muchas veces, nos parece ver en él la imagen de un extraño —prueba evidente de que no vemos las cosas tal como son, de que miramos sin ver, en una palabra.

No es extraño que la gente que padece del "hábito de enfoque" en-

cuentra la vida aburrida. Se pierden la mitad de lo que pasa a su alrededor. Pero como todos los hábitos, éste también puede corregirse. La manera más sencilla de comenzar es observando cuidadosamente en detalle a las personas que tenemos diariamente más cerca, y tener nota mentalmente de lo que vemos. Después, haga lo mismo con todo lo que le rodea. Y por supuesto, no se olvide de usted mismo.

usted "verá" cosas que jamás había visto, a pesar de haberlas mirado muchas veces. Algunas le causarán placer, otras le darán casi un susto. De cualquier forma, descubrirá que la rutina diaria de la vida no tiene que ser necesariamente aburrida.

UN REINO POR UNA PILDORA

Si los médicos le hace trescientos años hubieran conocido cierta pildora, el Rey Carlos I de Inglaterra, no hubiera perdido su reino, o su cabeza, si vamos al caso.

Este estupendo pensamiento nos vino a la mente mientras leíamos acerca de los documentos, descubiertos recientemente de un médico de la corte de Inglaterra. Los documentos revelaron que de niño, el Rey Carlos I padecía de raquitismo, una enfermedad de los huesos causada por falta de vitamina D y de calcio. En consecuencia, el joven príncipe llegó a convertirse en los años en un ejemplar poco atractivo de la raza humana: un cuerpo enclenque sostenido por dos piernas retorcidas y arqueadas.

Los psiquiatras modernos opinan que el Rey Carlos se sentía inferior e incapacitado debido a su pobre apariencia. Ciertamente, la rotura del compromiso matrimonial con la Infanta de España no contribuyó a alentar su espíritu, y tampoco el verso obligado a seguir los pasos de su popular hermano Enrique, como heredero del trono a la muerte de éste. De ahí que, sostienen los psiquiatras, cuando Carlos fue coronado rey, se convirtió en un tirano para compensar su complejo de inferioridad. Ann que perdió el equilibrio en la compensación, porque como todos sabemos, sus súbditos se rebelaron y le cortaron la cabeza.

Y qué tiene todo esto que ver con una pildora, se dirán ustedes? Pues esto, sencillamente: nos imaginamos que si los médicos de la corte hubieran tenido a su disposición

Especial para MUNDO FEMENINO

TORBELLINO DEL MUNDO

Por Eduardo del Campo
Corresponsal de Globe Press

cápsulas de viterra o de otra potente fuente similar de vitamina D y de calcio, Carlos hubiera crecido fuerte y guapo, se hubiera casado con la Infanta, hubiera sido un soberano bienamado y hubiera muerto con la cabeza sobre los hombros.

EL MARIDO PERFECTO

Pertenciendo como pertenecemos al sexo masculino, nos interesamos, naturalmente, en las cualidades que las mujeres consideran esenciales en el marido perfecto. (No hay que decir que a las mujeres también les interesa el tema).

Es difícil obtener respuestas satisfactorias, sin embargo. Si usted es soltero en estado de merced y le pregunta a una solterita cuáles son las cualidades del perfecto marido, responde en el acto: "tú mismo!". Si es casado y le pregunta a su esposa, responde sin vacilar: "El marido de la señora Tal y Tal!".

En vista de esto, el otro día nos sentimos muy complacidos al saber que recientemente se recopilaron datos estadísticos en Viena (Austria), sobre la materia. 25 mil esposas detallaron las cualidades que, según ellas, son necesarias en "un marido perfecto". Damos a continuación la lista en el orden de la importancia que le atribuyen las mujeres, con cuantas observaciones:

"Eficiencia en su trabajo" viene primero, con "Habilidad de obtener medios económicos para sostener el hogar" pisándole los talones. (Excelente sentido común: lo más cercano a una cuenta de banco respetable). "Bondad". (Esto significa, en general, dejar que la esposa haga lo que le venga en gana).

"Buen humor". (No viene mal, especialmente si durante una fiesta otra mujer le ha puesto a usted demasiada atención).

"Inteligencia". (La suficiente para nunca llevarle la contraria).

"Caballeridad". (Necesaria en raras ocasiones. Las mujeres modernas son capaces de defenderse solas).

"Agudeza". (Esta es peligrosa. Usada en público, enoja a las mujer-

res y las hace echar chispas por los ojos).

"Elegancia". (Esta la desconocemos, por completo).

"Vigor". (No se especifica si mental o corporal, pero sospechamos que no se trate del primero).

Entre las cualidades principales no se mencionó al amor. Bueno, "chachi" un á son gaut".

MALA SUERTE?

ROMPA UN PLATO!
A más de unos cientos de "festivales", los japoneses celebran anualmente alrededor de 70 grandes festivales lo que significa seis mensuales en alguna región del país.

Como que nos encantan los festivales y las celebraciones, esta agradable noticia, que nos llegó por medio de la oficina de la Canadian Pacific Airlines en Tokio, nos lanzó a la búsqueda de información más completa. Nos enteramos de que la mayoría de estos festivales son de carácter religioso, mientras que un buen número de ellos son en honor de la naturaleza y la belleza. El primer día de la primavera, y el primer día del otoño, son fiestas nacionales, como lo es el "Día de la Cultura", dedicado a la contemplación de la belleza y la cultura ancestral japonesa, y que se celebra en noviembre 3. Por supuesto, el Festival de los Capullos de Cerezo se celebran en todo el país, en fechas que varían ligeramente, debido a diferencias de clima. Otro rito observado por todos es "Tsukimi", o "Contemplación de la Luna", a mediados de setiembre. Pero el festival que más nos intriga es el "Mibu Kyogen", un acontecimiento que dura 10 días y que tiene lugar en la antigua ciudad de Kioto.

Parte de la celebración consiste en 20 pantomimas diarias en las que el es la llamada "H roku Wari", o sea, público tome parte. La más famosa la Rotura del Plato. Primero un vendedor de tambor trae su mercancía temprano a la plaza del mercado, selecciona el lugar apropiado, y se echa a dormir antes de que llegue la gente. Muy pronto llega un vende-

dor de platos, que trata de apoderarse del lugar que el otro ha escogido. Comienza a pelar, y la policía interviene. El vendedor de platos gana la discusión, y levanta su puesto, apilando los platos a considerable altura. Entonces, el vendedor de platos y éstos se rompen en mil pedacitos.

Lo interesante del asunto es que los platos han sido donados por gente que ha tenido mala suerte, o que teme a tener mala suerte. Están convencidos de que la mala suerte le ha sido transferida a los platos, y que al romperse éstos, también se rompe su cadena de desdichas.

FOR EL OJO DE UNA AGUJA:

El amor es algo incomparable, pero para afianzarlo, en Siam hay una ley

que establece: "El marido debe besar a su esposa antes de marcharse a su trabajo".

En el Estado de Arkansas, en los Estados Unidos de América, un legislador también quiere darle alas al amor. Ha introducido una ley que le impone a los solteros un impuesto de \$750 al año. Por otro lado, es posible que piense que la libertad de la soltería bien lo vale.

El amor también puede ser muy paciente... hasta cierto punto. Después de 47 años, la señorita Fanny Ennis, de Londres, aparentemente llegó a ese punto. Recientemente estableció demanda por rompimiento de compromisos contra el Sr. John Purser, de 73 años. Fanny Ennis, que tiene 69, estuvo aguardando desde 1908 a que él cumpliera su palabra de matrimonio.

CONSULTA PRENATAL

Las ASEGURADAS deben saber que en la actualidad el Hospital Central cuenta con un Departamento organizado que está al servicio de todas ellas para ofrecerles la debida atención en los siguientes aspectos:

- 1.—Consulta médica a las embarazadas.
- 2.—Arreglo de incapacidad correspondiente a ese estado.
- 3.—Servicio Social e instrucciones a las gestantes.

Si usted es ASEGURADA y espera un niño, no deje pasar el tiempo: preséntese lo antes posible a la Consulta Prenatal.

Tenga presente esto: LA ATENCION PREVIA LE EVITARA DOLOROSAS DECEPCIONES.

Caja Costarricense de Seguro Social

RINCON DEL ALMA

Y fué...

Tu palabra inesperadamente espiritual, fué ella la que me hizo ver en el nuestro un amor distinto, amor santo, amor única que nos sacaba de la esfera de simples mortales para elevarnos a otras no propias para seres humanos. Y fue tu palabra pidiéndome virtud, pureza y sacrificio, la que me hizo ver, cuan merecedor eres de este amor santo que me abraza y que me hace llorar en silencio por ti. Fué tu palabra, no común a los hombres del presente la que puso dicha en mis lágrimas al ver que el pecado de amarte tuvo su razón: eres distinto y me has hecho sentirme a mi también. Parece, como si con tu excepcional proceder, me situaras en un plano diferente de las otras mujeres ya que temblando de pasión me dices que no quieres mancharme. Acaso ves en mí a un ángel? No lo creo, no lo soy, apenas soy una mujer que sufre su extravío porque le has inspirado un amor más grande que todas las pasiones, un amor que aún con su magnitud no la deja llegar hasta ti, porque no admite felicidad sobre las lágrimas de otros.

Y tal amor tu lo has comprendido, ya que me pides lo mismo que yo anhela: pidiéras: virtud sobre el sacrificio. Porque sé, siento que para ti también es sacrificio, lo he visto en tus ojos húmedos de emoción, en tu mirada triste, lo he sentido en el calor de tu mano angustiada al estrechar las mías.

Y en medio de tanto dolor la dicha me ha embargado; si la dicha de saber lo que antes te dije, que es el nuestro un amor distinto, único, no importa si irrealizable. Quizás sea mejor porque ello mismo lo hará impercedero, y eterno, immaculado y aureolado por el fulgor de nuestras lágrimas. No es en verdad un extraño y divino amor? Y ese, tú y yo lo estamos viviendo, uno en cada extremo del mundo, pero intensamente unidos por el constante recuerdo de lo que pudo haber sido. Nuestras almas, páginas rotas de un destino adverso, son dos estrellas temblando en el firmamento de una mañana impreciso, mañana que nos reunirá alguna vez en regiones de paz, a donde podremos llegar por el sendero que nuestras lágrimas regaron para que en él floreciera la extraña flor de la virtud.

ROSALIA DE SEGURA.

(Retazos del libro en preparación: Corazón de Cristal).

SE ABRIRÁ EN COSTA RICA EL SEGUNDO CENTRO DE EDUCACION RURAL

que se funda en América, por un acuerdo con el Instituto Inter-Americano de Ciencias Agrícolas

Gracias a los esfuerzos del Profesor don Juvenal Valerio, que ha puesto gran empeño en dotar al país de tan importante centro educativo para el campesinado principalmente

Por informes de nuestra activa corresponsal en Turrialba, señora Yolanda Girón de Ayala, hemos sido informadas de que pronto se abrirá en La Suiza, Cantón de Turrialba, por acuerdo firmado entre el Ministerio de Educación Pública y el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, el primer Centro de Educación Rural, en el cual se aplicarán en forma experimental amplios programas de proyectos para el desarrollo de habilidades en la vida rural, los cuales han venido elaborando y sometiendo a prueba desde hace siete años el mencionado Instituto que ha prestado al país servicios de inestimable valor. Es el segundo Centro de Educación Rural que se abre en América, siendo el primero el que está instalado en Roldamillo, Valle del Cauca, Colombia, donde funciona por un acuerdo cooperativo entre el gobierno de ese

Departamento colombiano y el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de Turrialba, y según los planes de trabajo que desarrollará el que funcionará en La Suiza. Dos cursos se impartirán en estos Centros de Educación Rural, uno para Educación Vocacional Agropecuaria y otro de Educación para el hogar. La dirección de los mismos han sido entregadas por el Ministerio de Educación Pública al Sr. Profesor don José Joaquín Muñoz y a su señora esposa la Profesora doña Eida Fonseca de Muñoz.

MUNDO FEMENINO felicita muy sinceramente al Profesor Valerio por su empeño en pro del mejoramiento de Turrialba y al pueblo según nuestra informante la Sra. de Ayala, es merecedor y responde ampliamente a todo movimiento cultural.

CARTA DE PESAME A UNOS AMIGOS

Hijos, nietos y bisnietos del inolvidable Don Florentino Castro Soto

Queridos amigos:

Cumplense hoy los nueve días del fallecimiento de quien en vida fuera el eximio varón don Florentino Castro Soto, padre, abuelo y bisabuelo de Uds., hijo preclaro de la Patria. Nueve días durante los cuales hemos estado sinceramente conmovidos junto a todos Uds. los que fuimos amigos de tan inolvidable caballero, compartiendo su dolor, uniendo nuestras oraciones a las suyas. Hoy, por la fuerza de las circunstancias, tal compañía dejará de ser tan constante, por lo menos en lo material. Al parecer nos alejaremos unos de otros. Y digo al parecer porque espiritual y mentalmente continuaremos, junto a Uds. quienes conocimos y estimamos en lo que valía a don Florentino, y lo haremos por cuanto hacerlo significará seguir rindiendo tributo de sincera veneración a su memoria, lo haremos porque Uds. lo más querido que en el mundo tuvo, objeto de sus más caros anhelos y ambiciones, son los herederos morales de todo aquel caudal de virtudes que le distinguieron de manera tan notoria. En Uds. vemos el alto espíritu de justicia que le caracterizó, el ejemplar apego al trabajo que hizo de él un Hércules de la actividad, el profundo sentido de honradez que le convirtió en Argos vigilante de todas sus obras para que ni por casualidad fuese olvidada una sola de sus obligaciones; el paternal amor con que velaba por todos los suyos y por los que junto a él laboraban; la sinceridad inigualable con que marcó cada uno de sus actos; el valor que tuvo siempre para ellos, la abnegación sin par que enmarcó su vida luminosa en generosidades, en una palabra, que es este caudal mucho más valioso que toda la cuantiosa fortuna amasada con esfuerzos que le señalaron como uno de los hombres que en los campos del trabajo, de la industria y del comercio dieron mayor buen nombre al país.

Cabe queridos amigos tener más crecientes motivos de orgullo? Cabe sentirse con justa razón orgullosos de tal progenitor? Ciertamente, y por ello, cuando las lágrimas empañen sus pupilas por la irreparable ausencia, cuando el corazón se estremece al ver vacío el puesto amado, recuerden, sientan que él está junto a Uds., que está en todos y cada uno de los corazones que le conocieron, que le admiraron y que hoy, más allá de su existencia continúan venerándole: sientan junto a Uds. la luminosidad de su espíritu, que será en sus vidas cual una estrella constante a la que prestarán espléndido brillo los ejemplos incontables e incomparables de toda su existencia, que pocos, muy pocos en verdad son los que tienen consuelos de tan hondos y felices arraigos, pocos son los que pueden contemplar con tanto orgullo, en medio del dolor natural de una tan sentida desaparición, la invaluable herencia moral que él les ha legado, herencia que alcanza además, para aún más grande regocijo, a la patria misma, pues su vida, será señalada en el futuro como ejemplo a todos los niños de hoy, hombres del mañana.

Felices pues todos Uds., felices aún cuando las lágrimas pongan marco de sentimiento profundo a dicha tan grande como es la de ser descendientes; la de seguir en todos y cada uno de los instantes de sus vidas la trayectoria espléndida que él les trazó, pudiendo así, no sólo honrar su memoria, expresando en tal actuar la sinceridad de su pena, sino demostrando con ello cuán dignamente ostentan la herencia de su sangre.

Por todo esto con la expresión sincera y profunda de mi pesar por la pérdida irreparable que han sufrido, están mis igualmente sinceras congratulaciones por que siguiendo sus pasos podrán a la vez que honrar su memoria, honrar y enaltecer a la patria como lo hizo él siempre.

No podía por consiguiente ser mi pésame a Uds. una simple tarjeta, tenía que ser la pública expresión de un reconocimiento profundo a los méritos invaluable de un hombre que por la fuerza moral de ellos mismos no ha muerto del todo sino que ha de continuar presente en las generaciones que todos Uds. representan.

Marzo 9 de 1955.

Rosalía de Segura

CASIMIRES LUONI

JOHN KERR, UN REGALO DE BROADWAY y HOLLYWOOD

John Kerr es lo que pudiéramos llamar el más reciente regalo que Broadway ha hecho a Hollywood. Alto, apuesto y un admirable y sensitivo actor, indudablemente conquistará muchos corazones femeninos al aparecer en su primer film Metro-Goldwyn-Mayer, "La Telaraña".

Aún cuando es un recién llegado a la capital fílmica, no es desconocido en cuanto a fama se refiere. En su primera actuación en Broadway (varios meses después de terminar sus estudios en la Universidad de Harvard tuvo gran éxito y fue aclamado como el "descubrimiento" del año. La obra era "Té y Simpatía" y con ella Kerr ganó el aplauso tanto de la crítica como del público. Fue también en esta pieza que Deborah Kerr se convirtió en actriz favorita de Broadway. En seguida John tomó parte en "All Summer Long", junto a su mamá, June Walker.

John Kerr es el símbolo del joven y circunspecto actor moderno. Serio respecto a su carrera, se ha abierto paso a través de duro trabajo y, pudiéramos decir, comenzando desde los cimientos. Principio interpretando pequeñas partes en compañías de repertorio variado siendo aún muy joven, y pasaba todos los días libres de sus estudios en la Universidad de Harvard, trabajando en el teatro. Fue tramoyista, electricista y encargado de la distribución de accesorios. Después de graduarse en Harvard, se dirigió a Broadway, bien preparado para su carrera en la actuación.

John declara que él tiene gran respeto por los talentos creativos en el campo cinematográfico, pero es renuente a instalarse en Hollywood.

"Quiero estar libre para aceptar cualquier actuación interesante que seme presente", dice.

LAMENTABLE LA SI ... —Viene de la Pág. PRIMERA

gar a estas mujeres, y posiblemente estén en situación similar los hombres, y algunos alimentos como queijos, leche, huevos. Estamos seguras de que muchos de nuestros estimados lectores podrán prestar esta colaboración a las necesitadas personas que por estar sujetas a una cama de hospital no pueden valerse por sí mismas, entre tanto la muerte

les acecha, amenazando de orfandad a sus hijos, pues casi todas son madres de familia, que lloran de un temano esa posible orfandad de esos pequeños.

MUNDO FEMENINO ruega desde estas columnas a sus estimados lectores ayudar a esta obra de verdaderamente caridad.



Señor Comerciante:

Sabe Ud. que actualmente es la mujer quien dirige o hace el mayor número de compras en y para el hogar?

Ella compra

- Para su esposo
- Para sus hijos
- Para ella

Ella compra

Los regalos
Los artículos para el hogar

En la Farmacia - En la Tienda - En el Almacén - En la Ferretería

En todas partes la mujer es la que más compra o la que indica qué y dónde se debe comprar.

POR ESO Sr. COMERCIANTE,

Ud. debe anunciar más en un periódico mayormente leído y buscado por mujeres, pues esas son en realidad sus clientes.

"MUNDO FEMENINO"

Convertido ahora en SEMANARIO, circulando en todo el país es el órgano publicitario que a Ud. le conviene.

TODO SU MATERIAL ES ABSOLUTAMENTE EXCLUSIVO

Oficinas situadas:

100 varas Sur y 75 Oeste de la Botica Francesa

TELEFONO 1024

APARTADO CORREOS 4343

IMPORTANTE LABOR ... —Viene de la Pág. PRIMERA

el fondo municipal, y así a servir obras de la comunidad, por lo que nos dicen vecinos del lugar, no se justifica el pleito que a dicho organismo le han querido hacer unos pocos vecinos, indiferentes al progreso local.

Tiene también en plan de inmediata realización un plan para anexar la zona de Las Delicias de Turribares, cantón sumamente productivo, y el cual tiene grandes conexiones con Orotina. Para llevarlo a cabo se prepara un plebiscito tendiente a cono-

cer el parecer de los vecinos de Las Delicias, a fin de que ellos digan si quieren pertenecer a Orotina o seguir perteneciendo a Las Delicias. Casi podemos asegurar que del plebiscito saldrá un resultado favorable para Orotina, tanto como por los vecinos de Las Delicias, pues anexarse a Orotina es de gran conveniencia para éstos, no sólo por cuanto es más céntrico, sino por el gran adelanto que tiene este cantón, y por el que logrará con una Municipalidad tan empeñosa y tan capaz.

COLEGIO CARLOS GAGINI

SEGUNDA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO

autorizados por el Estado

Todas las noches en el Edificio Mauro Fernández.

Planes de Enseñanza y Profesores de los Colegios Oficiales.

SELECTO GRUPO DE DAMAS Y SEÑORITAS CURSAN SUS ESTUDIOS CON NOSOTROS

Seriedad observada en nuestros años anteriores de servicio a la cultura

Para informes teléfonos:

2395 por la noche. 5048 (Oficina del Director) durante el día.

Guillermo Valverde Alvarado Director

EL ONOMASTICO DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Día de grandes demostraciones de simpatía y afecto será el sábado próximo 16 de marzo para el Sr. Presidente de la República don José Figueres, quien festejará en tal fecha el día de su santo. MUNDO FEMENINO saluda de ma-

nera muy particular con tal motivo al distinguido mandatario, re novándole nuestros deseos de sin par ventura para él, su distinguida señora esposa y su hijito el pequeño José María.

ONOMASTICO

Celebra el día de su Santo el próximo sábado el gentil amigo Lic. don José Silvestre Rojas, a quien MUNDO FEMENINO se complace en adelantar un atento saludo.

DON JOSE BORRASE

MUNDO FEMENINO saluda de manera muy cordial a don José Borrás, quien el próximo sábado celebrará su onomástico.

SEÑORA, los muebles para su bebé búscuelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
TELEFONO 2888

PRIMER ANIVERSARIO

Cumplióse el primer aniversario del sentido fallecimiento del recordado caballero don Luis Güell quien fuera Administrador del "Diario de Costa Rica", distinguiéndose en todos y cada uno de los actos de su vida, por la integridad que los rigió, por la bondad y caballerosidad que para prestigio de su familia y honra de la sociedad lo, enmarcara. MUNDO FEMENINO renueva su sentimiento de pesar a la muy estimable familia doliente, particularmente para el caballero don Cipriano Güell, a quien renovamos también nuestra simpatía muy sincera.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA

MUNDO FEMENINO adelanta su más atento saludo de cumpleaños, a todas las personas que celebrarán su fecha natalicia durante la presente semana, haciendo votos muy sinceros por la felicidad de todas ellas.

HOY LUNES 14 DE MARZO:

Sras. Izza Colombari de González; Haydee S. de Clausen; Srita. Cecilia Gargollo, Virginia García López, Carmen María González Lutz.

MARTES 15: Sra. doña Dora González de Echeverría, María Eugenia de Durán, Srtas. Rosa Inés Santos, Clara Durán Pardo, Sr. Enrique Urceña Hernández.

MIERCOLES 16: Sra. Georgina O. de Mora, Flory Sobalbarro de

Pujol, Srita. María Elena Ugalde, niñita Lilianna Robles Vargas.

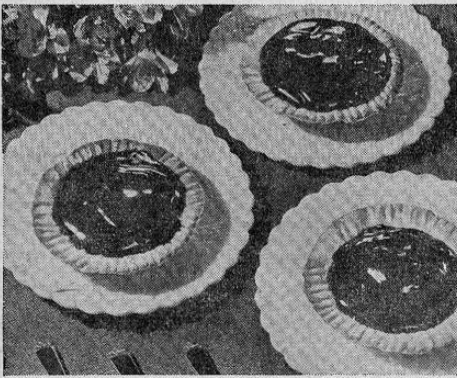
JUEVES 17: Sras. Hilda D. de Quezada, Carmela B. de Luján, Clara de Valladares, niñitos Carlos Alberto Cruz y Francisco Mora.

VIERNES 18: Sras. Nelly R. de Ravelo, Victoria de Ruano; Srtas. Olga Lizano Sáenz, Elizabeth Hernández, caballero don Juan José Ramírez.

SABADO 19: Sra. María Lilia Montejó, Srtas. María Elena Rojas Vega, Elizabeth Romero, niñito Jack Roberto Wilson.

DOMINGO 20: Srita. Flory Monturiol, Esther Hernández, María Elena Meza, Rosa Saborío.

Haga Sabrosas Tartas de Chocolate



(Foto Hoyas)

Ya sea que quiera usted agasajar a la familia sirviendo algo extra en materia de postres o que tenga una ocasión festiva para ello, la tarta de chocolate es un modo de servir pudín que a todos gusta. Además, es una buena oportunidad para lucir una bonita vajilla cuando se tiene y, en caso de haber muchos invitados, pueden usarse platos de cartón. Estas tartas se hacen con una mezcla de pudín y leche. Esta puede ser evaporada, en polvo o fresca. Para hacer la pasta, conviene una receta sencilla, en que puedan usarse migas de pan o cereales; y háganse los cascos finos y bien tostados.

Tartas de Chocolate

- 1 paquete de pudín
- 2 tazas de leche
- Cascos para tarta

Vaciase el contenido del paquete en una cacerola. Poco a poco, agréguense las 2 tazas de leche moviendo constantemente para hacer la mezcla uniforme. Cuérase a fuego manso, hasta que suelte el hervor, lo que lleva aproximadamente 5 minutos. Déjese enfriar sin menearlo. Vaciase en las tartas individuales o en una tarta grande. Déjese enfriar por media hora. Salen de 4 a 6 tartas pequeñas o una grande de unos 20 cms.

Estos pudines de paquete, que vienen en tres sabores, son la

respuesta al problema del postre. Sale con ellos un pudín cremoso y suave, que puede servirse tal como es o en combinación con otras cosas: frutas y nueces picadas, que deben ser agregadas antes que enfrie el pudín. También puede adornarse con coco rallado, cuando enfrie; y con rebanadas de plátano es extremadamente rico el pudín de vainilla o caramelo. Si se desea una tarta más grande, agréguese un par de yemas de huevo a la mezcla y déjese cocer ésta por 3 minutos más. Usense las claras de huevo para hacer un merengue, y cúbrase la tarta con él. Para cualquier fiesta en la familia, pruebe el moderno pudín de paquete para obtener postres de la mejor calidad.

Sección Social

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

MEDALLON



Doña Lgia Zeledón de García

Pone la nota de prestancia en nuestra página social, la efigie de la bella y hermosa dama doña Lgia Zeledón de García, esposa del

PRIMER ANIVERSARIO MATRIMONIAL

Cumpfen el sábado próximo el primer aniversario de vida conyugal de vida los estimados jóvenes esposos Lic. don Otto Vargas Zamora y su

señora esposa doña Lidya Viquez de Zamora. MUNDO FEMENINO les renueva sus votos de felicidad.

ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

RIASE UN POCO

HOGAR DULCE HOGAR

Un superdivierte en un choque de trenes refiere su desgracia a un amigo

—Ha perdido, le dice, la mujer y un paraguas. Y después de una pausa añade: Te advierto que el paraguas era nuevecito.

El suegro.— Querido yerno, te he mandado llamar para comunicarte una mala noticia: estoy arruinado. He perdido hasta el último centavo de mi fortuna.

El yerno.— Dios Santo. Entonces me he casado por amor.

Marido.— Dónde habrá quedado ese folleto que traje el otro día titulado: "La mujer— Ah, ese, lo quemé para que no fuera a caer en manos de tu madre.

Bueno, si ganaras un millón, cómo lo gastarías?

Lo primero: me casaría. Entonces, es inútil que me digas las demás maneras.

El marido, declarando ante el juez en el juicio de divorcio:

Desde el primer día de casados, no ha dejado de arrojarle un objeto de hierro a la cabeza.

Y cómo es que hasta ahora se queja Ud. de ello?

Porque hasta ayer lo hizo con buena puntería.

La esposa: Fuimos muy felices señor Juez, hasta que llegó lo que tenía que llegar.

Juez: Niño o niña?

La esposa: Niña, pero de 18 años.

La alegrísima Fiesta de Quince Años de Sonia Solano

En los elegantes salones del San José Tennis Club, se llevó a cabo el sábado cinco de marzo la espléndida fiesta con la cual se festejó la llegada de los quince años de la gentil damita Sonia Solano, alumna del Colegio Superior de Señoritas, y damita simpatiquísima, por mil motivos acreedora al unánime aprecio con que la distinguen sus amistades.

Las flores de múltiples jardines se volcaron en preciosas canastas portadoras del homenaje con que sus amistades le testimoniaban el regocijo de verla asomarse al balcón del ensueño, y un lucidísimo ramillete de lindas amiguitas estuvieron damas de honor, junto con ella, enmarcando con su juvenil presencia la gracia y el encanto de la cumpleaños, que junto a sus estimados progenitores Don

Max Cedeño y Señora, se multiplicaban atendiendo a sus numerosos invitados de la manera más espléndida.

Como recuerdo de acontecimiento tan grato, fueron rifadas las quince preciosas muñecas que adornaban el precioso "Cake de Quince Años" confeccionado con exquisito gusto artístico y de una pasta deliciosa, que la misma Srta. Solano fue distribuyendo entre la vasta y selecta concurrencia. Un excelente conjunto orquestal amenizó el acto, bailándose hasta las primeras horas de la madrugada, en medio de la alegría y el entusiasmo más grandes. MUNDO FEMENINO, renueva sus votos por la ventura de la Srta. Solano, deseando que el balcón de su dicha florezcan perennemente las rosas de la ilusión y la esperanza.

Dr. MANUEL EMILIO MONTERO
CIRUJANO DENTISTA
AIRE ABRASIVO

Elimina el uso de la broca en la preparación de cavidades y profilaxis dentales

Oficina: 200 varas al Norte, 50 al Este de la Embajada Americana.

Horas: 8 a 12 — 2 a 6

Telefono: 6956

CULTIVEMOS LA BELLEZA

III

Ya otra vez con ustedes, lectoras amigas, doy continuación a "Charlas Femeninas" segura de que para muchas de ustedes más que un entretenimiento les serán de alguna utilidad.

Prosiguiendo, pues, les aconsejo como saludable para el caso que nos ocupa, el uso del limón que al mismo tiempo les aclarará el cutis. Las lociones alcohólicas deben usarse para estos cutis sumamente grasos y de poros abiertos, mañana y noche, para conservar la piel en un verdadero estado de asépsia, pues estos cutis que tan "generosamente" segregan tanta grasa, son los más propensos, tarde o temprano, a toda clase de enfermedades de la piel, y, tengan presente que un cutis bien tratado puede ahorrar que más adelante tenga que intervenir un Dermatólogo.

Estas epidemias generalmente pueden soportar tales tratamientos; pero si alguna se resintiera por ser menos grasa y más delicado, se le aplicará una buena Crema. La Crema Líquida que prepara la Casa Dana para suavizar la piel librándola de toda clase de irritación y aspereza está muy bien conceptuada para tales casos.

También una emulsión o leche se la puede dejar suave. De emulsiones hay las naturales; entre ellas la leche que se usará pura o mezclada con agua.

En preferencia se usarán los polvos de almidón que son más absorbentes y evitan el tan desagradable brillo sobre todo en la nariz. Los polvos "Ramillete de Novia", "Emir" y "Tabú" que prepara también la tan conocida casa Dana están indicados para estos casos.

Es de sumo interés secarse muy cuidadosamente el rostro, cada vez que se lave antes que les dé el aire. No lo restriguen. Séquelo suavemente con toda delicadeza. No permitir que se irrite ni enrojezca.

Un maquillaje con una buena Crema y luego polvos será conveniente, para contrarrestar las inclemencias de la intemperie, siendo por lo tanto una capa de protección para el cutis; siempre, claro está, procurando usar productos de buena calidad, por ejemplo como los que mencioné antes.

En el próximo número, lectoras amigas que me honran interesándose con estas Charlas, estaré gustosamente con ustedes. Hasta entonces.

Dr. LUIS ACEVEDO J.
MEDICO - CARDIOLOGO

Oficina: Frente al Hospital San Juan de Dios
Paseo Colón

Telefonos: Habitación J-4726 — Oficina 6477

DIA DE SAN JOSE,
A LAS 5 DE LA TARDE,

Sorteo extraordinario para la

GRAN RIFA

 de la

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

5 FORMIDABLES PREMIOS

Con un valor total de ₡ 180.000.00

Compre pronto sus acciones ¡La Rifa ya está muy próxima!

— Floración de Pecado —

(NOVELA)

Un llanto de niño se escuchó en el interior de la casa, ella entonces corrió hacia dentro, diciendo: todos, todos, menos ese; mi hijo.

— CAPITULO II —

MARIPOSAS TRAGICAS

Dos jóvenes damas tomaban su refacción en una residencia señorial, ahora casi desconocida. Era la gran casa de la tía Carolina, cedida por ésta a Beatriz como regalo de bodas, el cual lo había hecho desde Andalucía, lugar según decía en sus cartas, de su definitiva residencia.

Beatriz felizmente casada desde tres años atrás, con el doctor Octavio Irigoyen, había transformado la casa haciendo entrar en ella por todas partes raudales de luz, poetizando los rincones más oscuros y decorándola con verdadero gusto. En uno de los jardines había hecho construir una enorme pajarera que guardaba ahora gran variedad de multicolores pajarillos venidos de los lugares más exóticos y apartados. Allí estaban desde los humildes monjitos de las selvas, hasta los más extraños ejemplares de las montañas de Brasil, Sumatra y Europa, ricos en plumaje y en trinos, poniendo todos en la expresión máxima de su incansable trinar. Aquella hermosa pajarera era la revancha que la joven esposa daba a la triste niña que tiempo atrás se escondía para acariar sus canarios. Los rosales y geranios desafiaban con su exuberante belleza a aquel jardín de ensueño en donde las camelias, las campánulas, las azalias y glaucias, las sencillas y diminutas lucías, las mosquetas deliciosas y discretamente perfumadas, las extrañas orquídeas que semejantes a esquivas damas sólo se dejaban admirar prendidas en lo más alto de los árboles, eran la comprobación plena de cuánta razón tuvo quien dijo que Guatemala es el país de la eterna primavera, pues en ella las flores y la verdura del paisaje son una perenne ofrenda de la Naturaleza, que hace a la vez de sus montes cúpulas de un azul tan puro como es preciso para el perfecto contraste con el glorioso verde de sus campos.

El sol de la muriente tarde ponía broncos reflejos en las copas de los árboles, que al reflejarlos, saltaban agitados por la brisa, semeando inquietas niñas que sin cesar se movían, tomando al hacerlo distintos y hermosos coloridos que oscilaban entre el verde natural, verde plata y verde bronce, constituyendo una preciosa fantasía de color y movimiento y haciendo pensar en un extraño ballet interpretado por los rayos de un sol que iba a su ocaso y los millares de hojas que como manecitas prisioneras se agitaban inútilmente, cual si pretendiesen retenerlas junto a ellas para que les brindase un poco más de calor.

Ambas damas, Beatriz, la dueña de casa y Vivian su hermana, contemplaban casi sin pronunciar palabra las idas y venidas del hermoso niño que cuidado por su nana corría sobre el césped tras la pelota de colores. Era Oscar, el pequeño hijo de Vivian que se acercaba a sus cuatro años de edad, y único objeto en la vida de la hermosa mujer cuya transformación tenía asombrados a todos.

Desde su divorcio dejó de frecuentar el trato de sus más íntimas amigas, fuera de Alicia Prem compañera de colegio, a la cual continuaba llamando con su nombre de colegiada, quien se encontraba casada con un profesional destacado de la capital. Alicia y Beatriz eran las dos únicas personas con quienes se trataba, eludiendo toda relación con los hombres, aun con su propio cuñado el doctor Irigoyen.

Su hermosura y belleza eran cada vez mayores, lo cual hacía que los pretendientes existiesen siempre. Pero Vivian, poseída de un sentimiento extraño y razonable para ella, se había empeñado en odiarlos y lo hacía rechazando toda proposición, aún de simple amistad.

Pué tal su aversión hacia los hombres, que despidió a su cochero para que ni siquiera éste viviera bajo su mismo techo, y cuando precisaba de los jardineros, se encerraba en su casa y se privaba de salir al jardín mientras uno solo de ellos estuviera ahí.

Ni en casa de su hermana o de Alicia se quedaba un instante más cuando el marido de alguna de ellas llegaba, y ya se la veía como a una extraña neurótica a la que se empezaba a compadecer.

Pero Vivian era feliz, intensamente feliz con su hijo, el único "hombre" que ella podía tolerar. Era la realidad de su amor, del trágico amor que tanto había amargado su vida; era fibra de su propio corazón, o acaso su corazón mismo transformado en ser humano.

Pasaba los días y las horas enteras jugando con el niño en los jardines o en su habitación, y por saber que esto agradaba al niño, contraía la cotidiana costumbre de pasearse diariamente en landó o en cabriólet, según lo exigiesen las circunstancias, los cuales pedía al establo de Schuman, que de tales servicios se ocupaba. Con frecuencia iba al Paseo de la Reforma para que el patajito admirara el ferrocarril de Cauville, pequeño tren de leña que, partiendo del Cielito, estación que se encontraba en el Callejón Concordia, entre lo que actualmente ocupan el edificio de la Tipografía Nacional y El Calvario, haciendo su recorrido por el Paseo hasta la Vía de Guadalupe.

— ¡Míla mamá, qué chulo! — gritaba el niño viendo pasar el tren, suprema tracción de todos los niños.

FLORACION DE PECADO está de venta en las principales librerías. Puede Ud. pedirla también al Ap. 4343, o al Tel. 1024. Valor **¢ 4.00**

ME HA INTERESADO.....

— Viene de la Pág. PRIMERA

Higiene del Trabajador, la Oficina de Empleo, etc.

Otra actividad del Ministerio ha sido la creación de la Biblioteca para Trabajadores y Público en general, que funciona diaria y nocturna. Ya se puso en circulación el primer número de la revista Temas Sociales conteniendo buen número de artículos de fondo, preciosa a la ilustración amplia del trabajador. Por cierto que entre los proyectos, existe el de adquirir vehículos para fundar las bibliotecas ambulantes que tantos y tan prácticos resultados han dado. Me ha interesado mucho que los

trabajadores adquieran conocimiento del movimiento sindical, y es así como al finalizar el año pasado se llevó a cabo un curso sobre Capacitación Sindical, estando próximos a inaugurar otro curso sobre Cooperativas.

Estamos ahora además auspiciando un Concurso para trabajadores, sobre temas sociales, con motivo del 1º de mayo que se acerca, posiblemente la semana próxima aparezcan los avisos. Al ser preguntado sobre los proyectos del Ministerio en el ramo de Previsión Social nos dijo: se tienen en estudio muchos e interesantes proyectos que iremos llevando a cabo poco a poco, pues es nuestro propósito que el Ministerio haga

suos todos los problemas sociales y lleve su auxilio a cada familia afectada por un problema social. Por el momento, tenemos especial empeño en ocuparnos de la legalización del trabajo de las mujeres y de los niños que serán antes que todo, pero, el repito, el Ministerio será amplio en el campo de la Previsión social, tan pronto los estudios que se están llevando a cabo nos indiquen la adecuada y eficaz manera de hacerlo.

Hasta aquí las palabras del distinguido y competente funcionario que transcribimos para nuestros lectores, en la seguridad de que ellas serán muy bien recibidas.

ALGER HISS, EL HOMBRE QUE MAS SABE SOBRE EL ESPIONAJE RUSO EN EE. UU., HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD

Y dice que reivindicará su honor contra las calumnias de que ha sido objeto

Dos días después de que en el Senado de los Estados Unidos se reanudara el debate contra Mac Carthy, el mayor perseguidor de comunistas que se conoce en el país, ha salido de la cárcel con libertad condicional, Alger Hiss, el hombre a quien se considera como más en terreno del espionaje ruso en la tierra del dólar. A estas horas, Mac Carthy ha sido "censurado" por el Senado, y Alger Hiss está en libertad y puede decir lo que le plazca... En la puerta le esperaban su mujer que profesa las mismas ideas que su marido, y su hijo de trece años, Alger ha prometido trabajar para reivindicarse de las calumnias de que le han hecho objeto y al mismo tiempo limpiar la mente de los estadounidenses de la oleada

de histeria que —según él— les invade por el miedo a un fantasma inexistente. Esa fantasía es el comunismo, y Alger no olvida que si ha estado en la cárcel más de tres años ha sido por negar bajo juramento que él pertenecía a ese fantasma y que facilitó a Rusia documentos secretos de gran interés.

Alger Hiss era diputado y al mismo tiempo espía de los soviets. El proceso que no le siguió cuando pudo demostrarse que había mentado al jurar que pertenecía al partido comunista, fue uno de los que más se recuerdan en los Estados Unidos, ya que estuvo a punto de dividir la opinión en dos bandos irreconciliables. Durante su permanencia en la cárcel se ha mostrado con esa frialdad espiritual y moral de que hacen gala los esbirros de Moscú. Ha desempeñado el cargo de contable en la penitenciaría de Nueva York.

Hiss tiene en la actualidad cincuenta años. Nació en Baltimore y realizó estudios en el colegio John Hopkins y en la Universidad de Harvard, donde obtuvo el título de Derecho. Llegó a Washington por primera vez en 1933, como asesor jurídico, de un organismo agrícola creado por Wallace. El mismo año ingresaba en el partido, y al siguiente pasó al departamento de Estado, en el que llegó a ser nada menos que jefe del departamento especial de Asuntos Políticos. Gozó de gran autoridad e influencia en el departamento, lo que le permitió servir a los soviets de dos formas: suministrándoles documentos secretos y al mismo tiempo inspirando, según las normas de Moscú ciertos movimientos de la política exterior americana. Hiss estuvo presente en las reuniones de Yalta, de

Dumbarton Oaks y de San Francisco.

Como hemos dicho antes, es muy probable que Hiss, tras su frialdad de acero, escondía los mayores secretos sobre el espionaje ruso en Norteamérica. El debe guardar la llave de muchos puntos fundamentales sobre la intrusión del espionaje soviético en las esferas del Estado, que aún no han sido aclaradas, pese a los esfuerzos de Mac Carthy, precisamente al hombre a quien el Senado acaba de "exonerar". Los Comités senatorial de Seguridad Interna y el de Actividades Antiamericanas de la Cámara, volverán a llamarlo para que declare pero será inútil.

Según algunos periódicos, Hiss, que ha guardado impenetrable silencio estos tres años y ocho meses que ha estado en la cárcel, piensa basar su defensa en una teoría que no es nueva ni original. Se trata de la afirmación de que fue por orden de Roosevelt por lo que entró en el partido comunista a fin de descubrir sus actividades. Varias razones se oponen a esta tesis. Hiss era un funcionario desconocido cuando entró en el partido. En 1938, cuando mayor era el volumen de documentos que entregó a los soviets, ni tenía Hiss acceso a la Casa Blanca, ni contacto directo con el presidente. El célebre agente se siguió pasando informes a los soviets, incluso después de la muerte de Roosevelt.

Este es el hombre que acaba de ser puesto en libertad en los Estados Unidos. Lo más probable es que siga vigilado de cerca por los agentes del contraespionaje, y que no se le ponga en situación de poder aprovecharse de su influencia para facilitar información a Rusia.

LOS CHURUMBELES DE...

Viene de la Pág. PRIMERA

luz de un talento natural y sencillo. En una palabra, que fue para la redactora sumamente grato entrevistarse.

Nació este genial conjunto en Madrid en el año de 1947, interpretando principalmente la música española, ya que son ellos exponentes únicos de la misma luego, por ese afán insaciable del artista de ahondar en todos los campos, de asomarse a todos los horizontes, fueron interpretando la de los demás países, sin poder decir si en verdad se entusiasman más con aquella que con ésta: era música, única y solamente música, melodías que hacían vibrar sus corazonas de grandes artistas, y nada más. O acaso que están demasiado identificados con el alma de todos estos pueblos, y por eso sienten y vibran al conjunto de su música. Salieron en su primera temporada para la Habana en 1949, en donde estuvieron cumpliendo un contrato de dos años actuando en uno de los principales cabarets de la gran metrópoli, partieron luego a México en una temporada breve; vinieron enseguida el cine, la televisión, las grandes interpretaciones radiales; Hollywood, Sur América, Centro América, recorriéndola es esta la tercera vez que pisan suelo costarricense, en donde cada vez son acogidos con más cariño, con más simpatía, con más entusiasmo, sentimientos a los que ellos corresponden, prueba de lo cual son las siguientes palabras que nos dice Mario Burrill: Para nosotros venir a Costa Rica es una fiesta, pues recordamos al público de este país con singular deleite. Es un público culto, merecedor de todos los esfuerzos que se hagan por complacerlo. No es inmerecida la fama que Costa Rica tiene en el exterior, continúa, y parece que va a seguir hablándonos, cuando aparece Eliseo Díaz, el indigable Eliseo Díaz, al que tanto podemos catalogar como músico excelente o humorista sin par. Eliseo intérprete del violín, saxofón, clarinete interrumpe a Burrill diciéndole: "Déjate de hablarle de esto, dile, dile lo que a todos nos quema la boca, lo que todos anhelamos gritar a los cuatro vientos: nuestra adoración por las ticas. Dile que de tanto que las admiramos, ni tú ni Pepe han podido hacerles la canción que hace dos años prometieron."

Efectivamente nos dice Burrill, el pianista, tenemos deuda con las ticas, a las que hemos prometido una canción, un pasodoble, y que no hemos cumplido, por EXCESO DE INSPIRACION. Si por eso, ve, no esperamos poder cumplir la promesa, seguramente durante esta temporada.

—Ciertamente nos interrumpió el gran Pepe Marco, ese cantante flamenco sin par en gracia y talento que, dejó los ruidos por el canto, debemos un pasodoble a las ticas que seguramente cantaré yo, pero hemos de cumplir la promesa, no le quepa duda, y la cumpliremos con creces, no sólo por la inspiración formidable que para la canción tenemos, sino porque aquí pongo el corazón cuando canto, pues no puedo olvidar que aquí debuté el 6 de noviembre de 1952. Para mí este es el público más ca-

riñoso de toda América, el que estimo. Cuando uno llega aquí se encuentra siempre como en casa. Y por otro lado adoro a las ticas, son más dulces que el turrón de Alicante, y ya no se puede pedir nada más delicioso.

Se han agrupado alrededor de la redactora todos los integrantes del cuadro, pues nos dicen muy gentiles, no somos con frecuencia entrevistados por el periodismo femenino, ya que éste es escaso... Nosotros pensamos si acaso no estarían siendo defraudados. Pero en fin, si ellos tienen tal dosis de gentileza no podemos menos que sentirnos halagados y continuamos preguntando. Más las preguntas sobre ellos, pues ellos, espontáneamente hacen coro enviando sus frases generosas para nuestras compatriotas.

He aquí lo que nos dice Mario Rey, ese cantante melódico de excepcional voz, que hace de cada canción algo único en su interpretación maravillosa. "La mujer costarricense es como el frasco de perfume: destapa los sentidos, pone a flor de piel el alma". Mario Burrill, le interrumpe diciéndole: calla, calla, es más que eso, a mí la mujer tica me gusta más que comer con los dedos."

Ricardo Mallebreras, intérprete del contrabajo dice: "Si alguna vez me caso, (y es soltero de verdad), lo haré con una tica. Ya estuve a punto de casarme con una, pero el destino se interpuso. Don José Fernández el distinguido Director del conjunto, asumiendo una actitud de gran seriedad se expresa de la siguiente manera: Costa Rica debe estar orgullosa de la belleza y estampa de sus mujeres, de la cultura, de sus gustos, de la presencia cada vez más grata del país.

Uuuuh qué seriedad, qué ceremonia, dice irrumpe alegre en el grupo el genial Eliseo Díaz, a quien hemos admirado tocando violín, saxofón y clarinete. Con de-

cir así no más y a grandes letras: GUAPASÍ!, no basta, pero hay que decirlo muchas, muchísimas veces.

José Cañete, que toca violoncello, saxofón y clarinete se queda silencioso, suspira, piensa en alguna y nos dice después de una pausa: ¿Verdad que mi silencio es elocuente?

Medardo Diez, intérprete de acordeón, trompeta y piano: "Yo digo que la tica es puro jamón serrano... y del mejor, del que se hará en el cielo.

Luis Compans, toca trompeta y violín. Nos dice: tienen fama las costarricenses de ser muy bonitas, pero no es cierto, son exquisitas, son mucho más que bonitas. Son únicas.

Fernando Sedano, toca saxofón, clarinete, flauta y violín. "Yo como valenciano reconozco que en mi tierra se dan las flores más bonitas del mundo, pero puedo asegurar que no hay en todos los jardines de Valencia una flor tan bella como la tica... de verdad, de verdad, agrega al contemplar seguramente en nuestros ojos la incóndumbre.

Toma nuevamente la palabra Pepe Marco y nos dice: esperamos, Los Churumbeles de España que el público costarricense esté contento con las canciones que les traemos. En estos días estaremos otras más que estamos ensayando, y seguramente también el pasodoble para las ticas.

Llegan tras de nosotros otros periodistas, el ensayo va a comenzar, y francamente encontramos que estos muchachos, artistas y caballeros excelentes ya nos han dicho mucha galantería, han sido muy, muy amables y para retribuirles los dejamos no sin agradecerles su gentileza y deseando que el éxito siga siempre junto a ellos, para dicha de América que tiene tan simpáticos embajadores, y para gloria de España que les tuvo por hijos.

Ferrocarril Eléctrico al Pacífico

CONCURSO DE OPOSICION

Con el fin de llenar algunas plazas en el DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD, se efectuará un CONCURSO DE OPOSICION el próximo SABADO 12 de Marzo a la 1:30 p. m.

Se ruega a los interesados pasar a las oficinas de la Contabilidad del Ferrocarril al Pacífico, a llenar la solicitud respectiva, a más tardar el JUEVES 10 del corriente.

SUELDO **¢ 400.00 MENSUALES**

REQUISITOS:

Ser costarricense. Mayor de 18 años y menor de 30. Tener conocimientos de contabilidad, mecanografía y redacción. Haber aprobado el 3er. año de Secundaria.

Guillermo Lara Bustamante
Gerente General

7 Marzo 1955.

ASPECTOS

—Viene de la Pág. PRIMERA

lados al latín tenga muy particulares significados. Así en francés: incongruencia, que es lo que peca contra las reglas del trato social, de la conveniencia, del decoro, de la decencia, de la convivencia. En inglés: absurdity, lo inconcebible, o mensense, sin sentido.

Esta cosa o hecho fuera de razón y regla puede vincularme al error, al mito, a la leyenda, a la leyenda, a la superstición, al presu- perstición, al prejuicio.

Calidades, modalidades, o intenciones establecen diferencias, evidentes o sospechosas. Así: error es el concepto equivocado o juicio falso (generalmente de buena fe); mito es la fábula, la ficción alegórica especialmente en materia religiosa; la superstición es la creencia extraña a la fe religiosa y contraria a la razón; es la creencia ridícula o llevada al fanatismo sobre materias religiosas; la leyenda, es la relación de sucesos que tienen más de maravillosos o tradicionales que de históricos o verdaderos. Prejuicio vale como la acción de juzgar de las cosas antes del tiempo oportuno o sin tener de cabal conocimiento.

«El disparate es aceptado durante mucho tiempo y por mucha gente. Nada es más difícil que variar los hábitos mentales del pue-

blo. Y tampoco nada es más peligroso.

Porque es aceptado? Sin entrar en largas elucubraciones de tinte filosófico podríamos decir que un absurdo nace de la ignorancia, del miedo, de propósitos egoístas, de deseos de perjudicar a los demás, o del disimulo, etc.

Si nuestro conocimiento de una materia es falso, todas las deducciones se basarán en errores y llegaremos a aceptar disparates inconcebibles, que tendrán ese carácter, cuando aclaremos el tema, cuando descubrimientos o métodos nuevos le den una nueva significación o una mejor interpretación. Porque bien puede ser que hoy consideramos verdades, incontrovertibles sean mañana risueños disparates como lo es para nosotros el concepto de que la tierra es el centro del universo y es plana que fue aceptado sin la menor discusión hasta después del siglo XVII, cuatrocientos años atrás.

La anatomía y la fisiología del hombre, que conocieron los antiguos, hacen reír hoy a un chico de escuela; lo que sabían sobre enfermedades infecciosas, sobre dolencias mentales, está tan lejos de nosotros como los métodos curativos del médico hechicero de Cro-Magnon, cuya figura adorna la caverna de Ariego, en Francia.

Cita la historia de la Universidad de Salerno como origen del Régimen Sanitario de Salerno la visita del Duque Roberto de Normandía. Este había sufrido una herida de flecha en un brazo en una Cruzada y la herida se había infectado y supurado. El tratamiento consistía en extraer el pus chupándolo pero el Duque se negó

que nadie lo hiciese. Su bellissima esposa Sibila aprovechando su sueño sucionó el pus con lo que Roberto se curó y ella murió. Para que las generaciones medicas futuras supieran como proceder en estos casos se escribió aquel libro que quedó clásico en la Historia de la Medicina. Claro que Sibila no tenía por qué haber muerto por aquel acto.

Que la muerte era debida al pus de una época en la que se aceptaba que las heridas estaban envenenadas. Ciento cincuenta años atrás un demente era un individuo de cuya alma se había posesionado el diablo. Este disparate que ha hecho tanto mal a todos los pobres seres justificaba estos los tormentos y los malos tratos a que eran sometidos y permitió aceptar durante años que era licita la investigación de la marca del demonio. Para ello los inquisidores recorrían cuidadosamente centimetro por centimetro de piel de la víctima, generalmente mujeres, a fin de encontrar algún rastro. Hasta hace poco se solía ver en el consultorio de los médicos un cuadro en que un viejo inspeccionaba el cuerpo desnudo de una hermosa joven en busca de la huella delatora. La expresión de su rostro recordaba la de los viejos que acusaban a Susana, en el bonito cuadro del Tintoretto.

El miedo es responsable de muchos disparates. Cada pueblo tiene sus antipatías raciales, religiosas, culturales. No es extraño que los blancos no quieran a los negros, los cristianos a los judíos y vice-versa. Les inventa cualidades y las mantiene aferrándose a falsas

ideas que toman viso de certeza. Así decimos que los negros soporan mejor el calor, que no lo sufren. Y allí hay una razón para aceptar la esclavitud negra. Quedan de lado consideraciones sentimentales. En Estados Unidos todo el mundo "sabe" que el negro puede trabajar más horas que los blancos (a menor jornal por supuesto) porque tolera mejor el calor. Dublin y Lotka han probado, sin embargo, que la mortalidad entre los negros por efecto del calor es de 2 a 6 veces más elevada que entre los blancos.

Se acepta también que su cabeza es más dura y que una piedra la rompería. Habría alguien que no creyese que el negro es un excitado sexual y un ser libidinoso? Este traduce temor a su incorporación a la sociedad con pérdida de privilegios y además sirve para tenerlos alejados pretextando peligro para las jóvenes blancas. En Estados Unidos encuestas serias han probado que en todos los casos de atentados sexuales a jóvenes blancas la incitación no partió del negro.

Este tema muestra como cada pueblo o raza se defiende a su manera. Los chinos exaltan nuestra virilidad, nosotros la de los brasi- leños, éstos la nuestra.

Todo esto suele ser falso y jocoso.

Nuestros viajes no, van enseñan- do mucho sobre climas. Hasta ahora el Artico y la Antártida eran lugares de frío impresionante durante todo el año, sin posibilidades de vegetación y casi sin probabilidades de vida humana. Nada más disparate. La temperatura me-

ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

El cerdo es considerado el animal más sucio y más glotón. Sin embargo los pájaros, las gallinas, el caballo y la vaca son mucho más voraces. Un caballo muere de indigestión si se le deja junto a un montón de maíz. El cerdo sólo comerá la cantidad que necesite en cuanto a su saciedad es sabido que es más limpio que la oveja, que pasa por ser el símbolo de la pureza. Evans dice que el cochino comparte con muchas mujeres pu- dientes su afición a los baños de barro.

El cerdo es considerado el animal más sucio y más glotón. Sin embargo los pájaros, las gallinas, el caballo y la vaca son mucho más voraces. Un caballo muere de indigestión si se le deja junto a un montón de maíz. El cerdo sólo comerá la cantidad que necesite en cuanto a su saciedad es sabido que es más limpio que la oveja, que pasa por ser el símbolo de la pureza. Evans dice que el cochino comparte con muchas mujeres pu- dientes su afición a los baños de barro.

El cerdo es considerado el animal más sucio y más glotón. Sin embargo los pájaros, las gallinas, el caballo y la vaca son mucho más voraces. Un caballo muere de indigestión si se le deja junto a un montón de maíz. El cerdo sólo comerá la cantidad que necesite en cuanto a su saciedad es sabido que es más limpio que la oveja, que pasa por ser el símbolo de la pureza. Evans dice que el cochino comparte con muchas mujeres pu- dientes su afición a los baños de barro.

El cerdo es considerado el animal más sucio y más glotón. Sin embargo los pájaros, las gallinas, el caballo y la vaca son mucho más voraces. Un caballo muere de indigestión si se le deja junto a un montón de maíz. El cerdo sólo comerá la cantidad que necesite en cuanto a su saciedad es sabido que es más limpio que la oveja, que pasa por ser el símbolo de la pureza. Evans dice que el cochino comparte con muchas mujeres pu- dientes su afición a los baños de barro.

(Continuará)

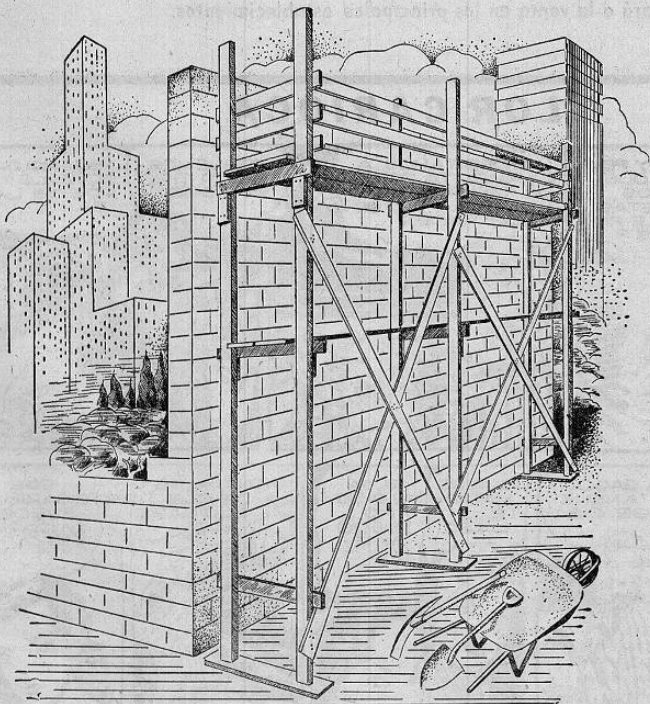
Anúnciese en MUNDO FEMENINO

Tantas seguridades como se adoptan para lograr la solidez de las construcciones, deben tomarse, y con mayor razón, para garantizar la salud y la vida de los trabajadores.

Por tal motivo,

EL MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL

Ha elaborado el correspondiente Reglamento de Seguridad en las Construcciones, que aparece publicado en La Gaceta del 23 de febrero, y que entrará en vigencia treinta días después de dicha publicación, lo que, por este medio, se pone en conocimiento de los empresarios y trabajadores de la construcción para que procedan a su estudio y acatamiento.



Debemos prevenir para evitar infortunios. La incapacidad o la pérdida del jefe de la familia, acarrea graves problemas sociales.

Nuestro concepto del trabajo y de las personas que lo ejecutan; y

Nuestros Planes de Gobierno

nos obligan a proteger la salud, la moralidad y la vida de los trabajadores.

SAN JOSE, 7 DE MARZO DE 1955

Sección Infantil

AVENTURAS DEL CAPITAN KAHOMA

Serie de Aventuras. Exclusiva para MUNDO FEMENINO

A cargo de Jorge Segura Muñoz

La presencia de la joven y linda princesa causó sensación profunda en la Asamblea ya que esta era la primera vez que una mujer ponía pie en ese recinto prohibido para las mujeres. No podía sin embargo echarla porque era una princesa, y por otra parte se presentaba a declarar la inocencia del que ya parecía inminentemente condenado. Así que El Gran Cacique tomó la palabra y le dijo: — Como te has atrevido Princesa Blurcal a hollar con tu pie este lugar? Qué tienes que decir? Su actitud era severa, pero se advertía a la vez en ella cierto tono alegre.

Si he hollado este recinto, dijo Blurcal, sólo ha sido en nombre de la Justicia, pues no puedo permitir que la sangre de un inocente caiga sobre nosotros. Cállate, dijo iracundo Iscohál, debes salir de aquí, en donde jamás se escuchó la palabra de una mujer. Todos los presentes volvieron sorprendidos la vista hacia el sitio del furibundo nativo. Kahoma, que hasta el momento se había conducido como un simple espectador, miró indiferente a su enemigo, midiéndole de alto abajo.

El Gran Cacique ordenó silencio a Iscohál y dijo a Blurcal: habla, la Asamblea está pendiente de tus palabras.

Ella, encendido de emoción el rostro, brillantes sus hermosísimos ojos, dirigióse hacia Kahoma diciéndole: habla Capitán, díles en donde te encontrabas esa tarde.

Kahoma la envolvió en una mirada llena de adoración y le respondió: No princesa, permíteme guardar silencio.

De ninguna manera, dijo altiva, hablaré yo. Lo haré orgullosa de lo que he de decir.

Todas las miradas estaban fijadas en la hermosa india, que parecía una vestal en vuelta por el ébano de sus cabellos. Bien, continuó: el Capitán Kahoma estaba conmigo en el bosque, estuvimos en la Colina Azul hasta que la luna bañó de

plata el horizonte. Sé por lo tanto que no fue él quien mató a Bucongo y sé además que a nuestro amigo no queriendo tenderse una celada infame. Y al decir esto dirigió su mirada encendida de ira hacia Iscohál que frunció los labios despidiendo relámpagos de cólera capaces de fulminar una roca.

Uno de los ancianos se puso inmediatamente de pie y con cólerica voz dijo: más grave es tu falta entonces extranjero, pues has abusado de la confianza que te dimos para intentar seducir a nuestras doncellas, teniendo la osadía de pretender a la Princesa Blurcal.

No es cierto eso, dijo altiva la muchacha, no es cierto, fui yo, si yo, quien lo induje a acompañar me a ese lugar, quien le obligó, porque le dije que sino me acompañaba iría sola hasta la colina, y así lo hice. El me esperó, seguramente creyendo que era una amante vaga, pero cuando pasaron las horas y no regresaba fue poco a poco acercándose hasta mí, maravillándome con sus relatos de aventuras maravillosas por nacíde vidas.

La ira se hacía más visible en el rostro de Iscohál. Con dura voz la increpó diciéndole: Y no sabes tú que una doncella de nuestra raza, y más si ella es una Princesa, jamás da el paso que tú dabas? No conoces nuestras tradiciones? Porque las conozco, lo hice respondiéndole ella, pues la tradición dice que las doncellas de mi estirpe podemos libremente escoger marido, y yo ya lo he escogido.

Y al decir esto dirigió su vista a Kahoma en cuyo rostro se advertía tanto la sorpresa como la dicha.

Un murmullo se levantó en toda la Asamblea. Algunos ancianos sonrieron. Iscohál llevó su mano hasta el cinto en donde guardaba el puñal y... próximo capítulo: LOS NOVIOS.

El Consultorio Optico Garcia pone a las órdenes de los costarricenses el equipo que trajo de los Estados Unidos de la Casa Bauch & Lomb, la mejor del mundo en su ramo. Dirigida por un profesional debidamente incorporado ante la Facultad de Medicina.

Precios tan bajos como en cualquier parte, pero atención técnica y profesional como en ninguna.

CONSULTORIO OPTICO GARCIA

25 varas al Norte del ex-Teatro América
¿ANTEOJOS? Vaya donde trabajan mejor.

EL PROFESOR Viene de la Pág. PRIMERA

Prefiere ésta o la clásica? Las dos son buenas, cada una en su modo. Cada generación busca su modo propio, desde luego los jóvenes buscan una forma nueva, pues su psicología es distinta. Muchos en América trabajan sólo por el aplauso. El escritor debe aspirar a superarse cada día más.

Qué avance contempla en la no vela particularmente?

Veo que va definiéndose como expresión en un sentido social. Tenemos como ejemplo Doña Bárbara, escrita por Gallegos y muchas más en las cuales va manifestándose el problema de cada país.

No se podría decir que avanza más o menos en éste o en aquel ya que algunos en el campo de la novela, avanzan paralelamente, ya que algunos tienen un amplio círculo de escritores consagrados a este género, entre los cuales se cuentan Chile, Ecuador, Brasil, Venezuela, Argentina, etc., etc.

Creo que ha sido benéfico para la literatura las adaptaciones novelísticas al cine?

En general yo creo que no, pues el cine busca ciertos argumentos o temas que sirvan para las películas; ya eso ha sido probado sin

mucho éxito. Económicamente sí, pues es otra técnica, necesitan argumentos especiales por lo que al hacer el traslado de una a otra cosa, cambian la forma original.

Cuáles sugerencias podría hacer Ud a los jóvenes literatos del presente?

Qué estudien, que trabajen a conciencia, huyéndole a la publicidad, a la vanidad literaria, que trabajen en silencio y esperen. Que no les preocupe la indiferencia del público. Huyan de improvisar, sobreponiéndose a cuantas dificultades hayan. Esta es la mayor forma de trabajar, esperando a los treinta años, cuando encuentren en la plenitud de la vida para cosechar triunfos. El maestro quiso arreglar unas amables frases para elogiar nuestra labor y ellas fueron éstas:

Veo que MUNDO FEMENINO es otro semanario más y que eso aumentará su importancia y ganará más lectores, ya que doña Rosalía es muy entusiasta y de espíritu abierto y acogerá muchos valores, que lleguen a buscar su periódico sin tenerle miedo a las ideas. Y así el periódico será abierto a los cuatro vientos.

LIBROS Y REVISTAS QUE RECIBIMOS

"ARQUITECTURA CRISTIANA EN EUROPA", Siglos XI y XII, de María Guerra Villaseñor, editado por Editorial Universitaria. Sesenta y cinco páginas de una exquisita lectura que le asoma a una por los más sugestivos ventanales de una original historia. Todo él es compendio de extensos estudios que hacen de su autora una indiscutible autoridad en la materia. Nuestras felicitaciones a la autora y a la Editorial.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, N° 10 del mes de noviembre último. Contiene excelentes trabajos de connotados profesores costarricenses que hacen por renne el interés del lector de la primera a la última página. Difícilmente podríamos señalar la su periodicidad de uno solo de ellos sobre los demás, sin embargo, subyugan por su tema, los presentados por los profesores León Pacheco y Abelardo Bonilla.

Para todos los autores de estos artículos, nuestras felicitaciones.

BOLETIN de la Comisión Nacional de Cooperación Co, la UNESCO de Costa Rica, es el número 4. Presenta el Informe que el Dr. René Clemens, distinguido profesor belga de la Universidad de Lieja, ofreció después de su permanencia en pln de observación del sistema educativo costarricense. Como Delegado del a UNESCO, asistió en calidad de Asesor Técnico al Seminario de la mencionada institución celebrado en julio del año pasado en nuestro país. Muchas páginas le

varía el comentario de tan interesante informe que juzgamos ha sido de grandes beneficios para los maestros costarricenses.

CUENTOS DE TRAPICHE, de Salvador Jiménez, Selección de cuentos, en los cuales este autor nos presenta otra fase de su ajetrear literario. Para ser sinceras nos gusta más, mucho más en este género. Será porque en la poesía a fuerza de buscar originalidad, pierde sensibilidad. Su poesía, que es buena para los que la pueden sentir, carece de la sincera sensibilidad que a nuestro juicio la poesía ha de tener, o acaso será que a nosotros nos sucede lo que a los amantes de la música clásica con el mambo, que no lo soportan porque a su juicio destruye la música. En una palabra, que la poesía moderna es el mambo de los versos. Pero de todos modos, Salvador está en el cuento mucho mejor.

Felicitemos al autor por este nuevo esfuerzo, y le auguramos mucho éxito con su nuevo libro, que nos vos y más prometedores cenderos.

REPUBLICA ARGENTINA — Ediciones "Voz Viva", "SELECCION POETICA" de Jean Aristeguieta, poeta venezolana que se ha colocado entre las primeras de la joven generación americana. Es autora de varios libros, entre ellos "Memoria Floral en VII Cantos por el Alma de Teresa de la Parra", "Las Puertas del Secreto", distinguido con el Primer Premio otorgado por la Asociación Cultural Interamericana, "Poesía de la

SUS ANTEOJOS

SUS RECETAS OPTICAS

Sus repuestos para anteojos

EN

Optica TRENAN

Detrás de la Iglesia de la Merced

Teléfono 1836 Apartado 811

Recuerde que sus ojos son un tesoro invaluable que sólo deben ser atendidos en OPTICA TRENAN.

Llama y del Clavel", Poesía—Poesía", Pasión por Grecia", y "Embriaguez de mi Pulso".

Tiene su poesía un enigmático sabor a misterio, a alucinación maravillosa que embruja. Hay en ella tanto de pluma como de llama, tanto de riesgo como de valle. Es ratos tan serena como un amanecer y a otros tan tempestuosos como un bosque arrasado por el fuego. Pronto presentaremos a nuestros lectores selecciones de tan exquisitas poesías.

"EUTERPE". Bella revista editada también en Buenos Aires, dirige el conocido escritor Julio Aristides. Colaboran las mejores firmas de la intelectualidad moderna. Es eslabón en la fraternidad intelectual de América que merece todos los elogios. Nuestras expresiones de sincero aprecio para el Director y sus colaboradores.

CERA MULTIPLE

Un producto excepcional para múltiples objetos

Limpia vidrios - Limpia madera - Limpia cuero - Limpia mosaicos.

Se usa como tapa poros y tiene muchos más objetos que Ud. irá descubriendo al usarla.

No mancha y sostiene el brillo aún después de haberle caído agua.

Pronto estará a la venta en los principales establecimientos.

FLOR CARIOCA

LA MACONNA ESTÁ A BORDO....

ESTOY PENSANDO QUE HACEMOS... CON ESTAS... ¿QUE LE PARECE?

NECESITAMOS A CARMELITITA POR UN TIEMPO... PERO LA OTRA... NO SE QUE HACER....

¡PEGUÉMOSLE UN TIRO YA MISMO!

¡BUENO CUANDO SALGAMOS DE LA BAHIA.....!

¡PONGA LA GANOLINA EN EL TANQUE Y TIRE ESE CIGARRILLO!

¡QUIERE MATARTE... LUEGO!

¡SI, YA HE OIDO Y NO... PUEDO IMPEDIRLO!

¡IDIOTA, TE DIJE QUE TIRAS EL CIGARRILLO!

ESE CIGARRILLO PUEDE AYUDARNOS A ESCAPAR!

63